

বেসর স্থাপত্য শৈলী: ভারতীয় স্থাপত্যের অনন্য  
মিশ্রণ

**HISTORY HONS , 2020-21, SEMESTER -II**  
**UG/HIST/201C-3: History of India (600 BC. to 650**  
**A.D.): Temple Architecture- II**

**SREERUPA BHATTACHARJEE**  
**DEPARTMENT OF HISTORY**  
**ASSISTANT PROFESSOR**  
**KHATRA ADIBASI MAHAVIDYALAYA**



# বেঙ্গল স্থাপত্যশৈলী: ভারতীয় স্থাপত্যের মিশ্রণ



# ভূমিকা

- বেসর স্থাপত্য হল প্রাচীন ভারতীয় স্থাপত্যের তিনটি প্রধান শৈলীর একটি, অন্য দুটি হল নাগর (উত্তর ভারত) এবং দ্রাবিড় (দক্ষিণ ভারত)।
- এটি প্রধানত কর্ণাটক, মহারাষ্ট্র এবং অন্ধ্রপ্রদেশের কিছু অংশে দেখা যায়।
- বেসর শৈলীকে মিশ্র শৈলীও বলা হয় কারণ এটি নাগর এবং দ্রাবিড় উভয় শৈলীর উপাদানের সমন্বয়।

# বেসর স্থাপত্যের উদ্ভব ও বিকাশ

- বেসর শৈলীর উদ্ভব ৬ষ্ঠ থেকে ৮ম শতাব্দীর মধ্যে বাদামি চালুক্যদের অধীনে।
- এটি রাষ্ট্রকূট, কল্যাণী চালুক্য এবং হোয়সলদের দ্বারা আরও বিকশিত হয়।
- হোয়সলরা এই শৈলীকে এত ব্যাপকভাবে ব্যবহার করেছিল যে এটি প্রায়শই হোয়সল শৈলী হিসাবে উল্লেখ করা হয়।

# বেসর স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য

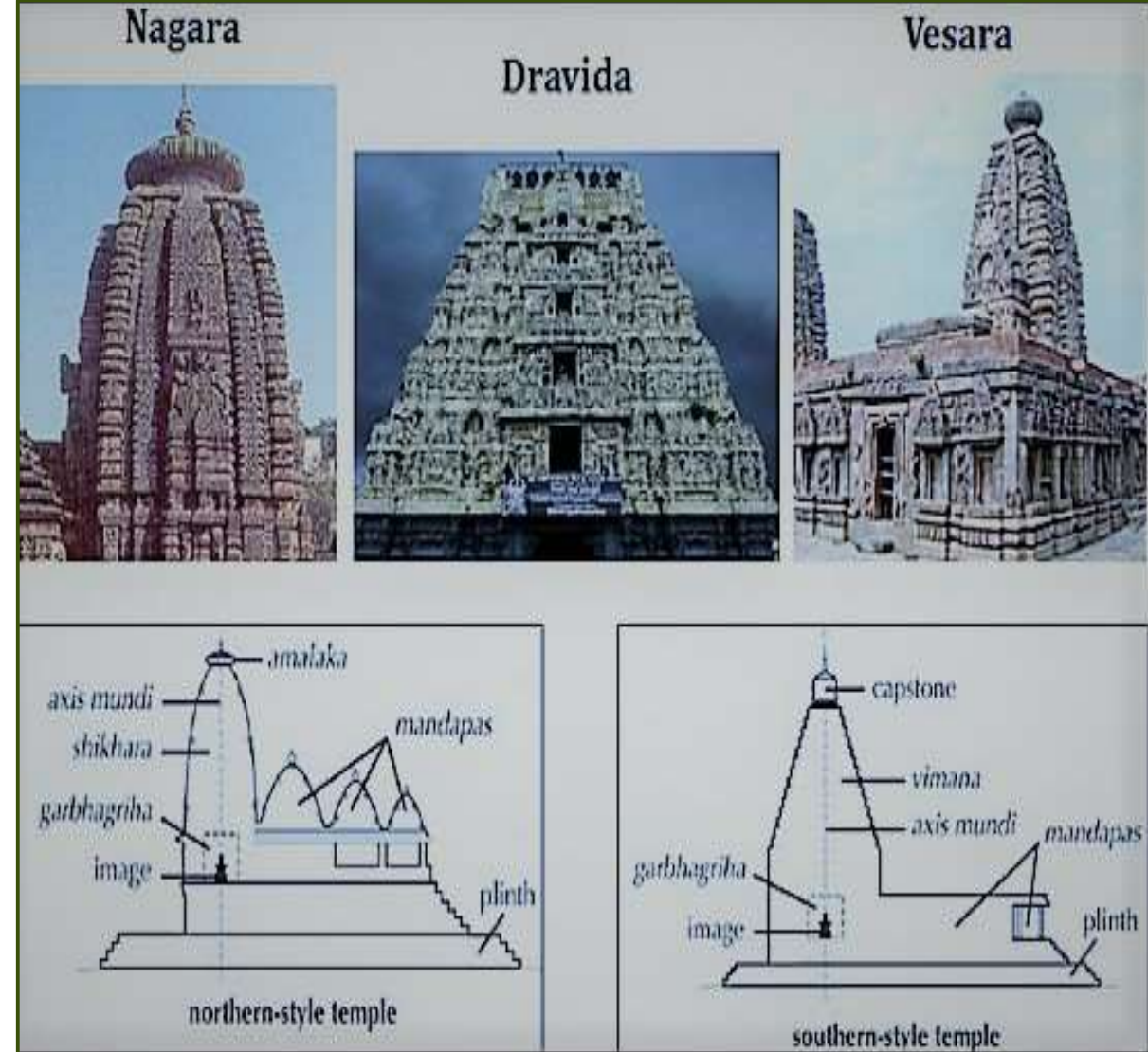
• **পিরামিড আকৃতির শিখর:** নাগর শৈলীর মতো, বেসর মন্দিরেরও শিখর রয়েছে, কিন্তু এটি পিরামিড আকৃতির।

• **স্তুস্তয়ুক্ত মণ্ডপ:** দ্রাবিড় শৈলীর মতো, বেসর মন্দিরে স্তুস্তয়ুক্ত মণ্ডপ রয়েছে।

• **অলংকৃত দেয়াল:** বেসর মন্দিরের দেয়াল প্রায়শই ভাস্কর্য এবং কারুকার্য দিয়ে সজ্জিত থাকে।

• **তারকা আকৃতির ভিত্তি পরিকল্পনা:** অনেক বেসর মন্দিরের একটি অনন্য তারকা আকৃতির ভিত্তি পরিকল্পনা রয়েছে।

• **বর্গাকার গর্ভগৃহ:** গর্ভগৃহ, যেখানে প্রধান দেবতা অবস্থান করেন, সাধারণত বর্গাকার।





# বেসর স্থাপত্যের উল্লেখযোগ্য উদাহরণ

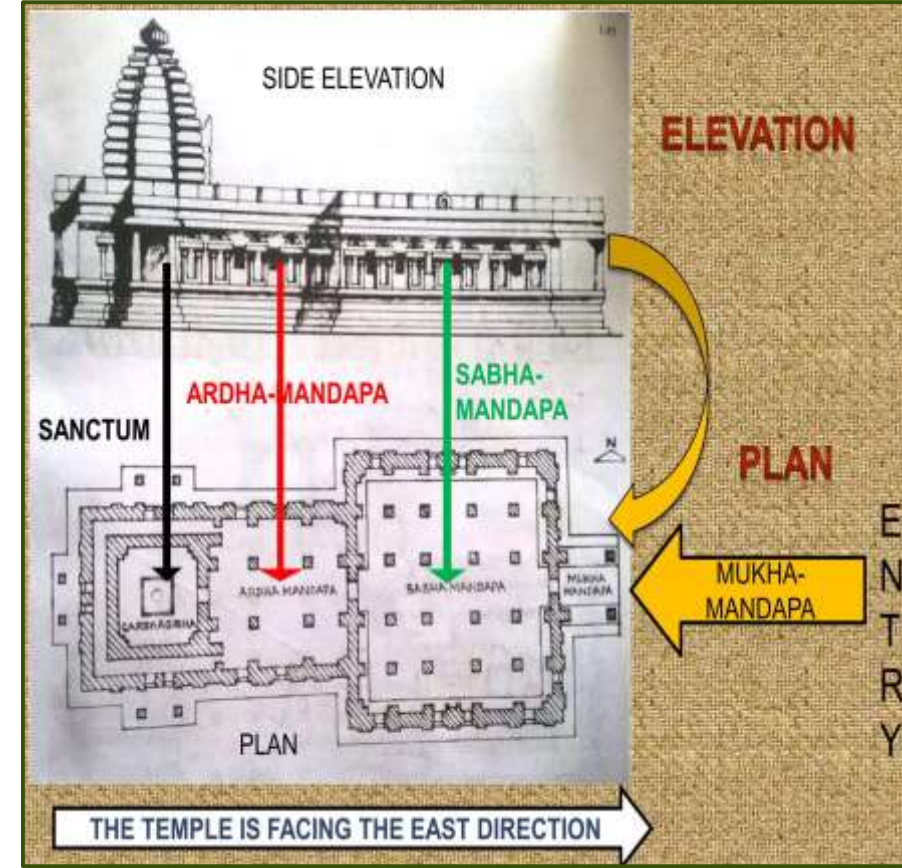
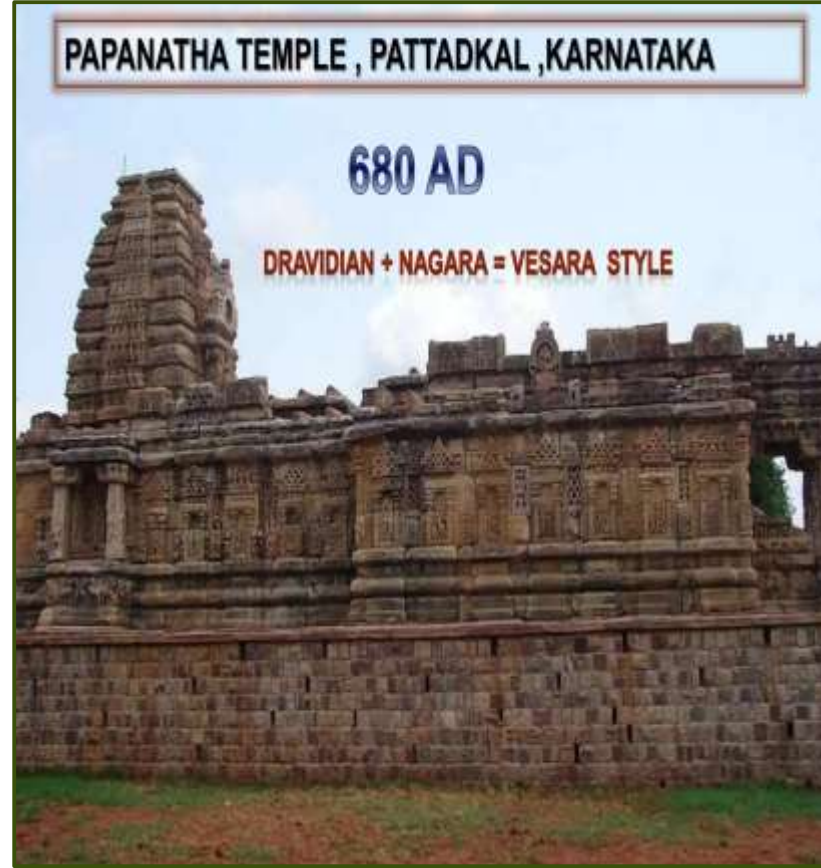
- পাপনাথ মন্দির,  
পতুদকল
- হোয়সলেশ্বর  
মন্দির, হালেবিডু
- চেন্নকেশব মন্দির,  
বেলুর
- লক্ষ্মী নরসিংহ  
মন্দির, নুগ্গেহাল্লি





# উপসংহার

- বেসর স্থাপত্য শৈলী ভারতীয় স্থাপত্যের একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ।
- এটি তার অনন্য বৈশিষ্ট্য এবং নাগর ও দ্রাবিড় শৈলীর মিশ্রণের জন্য উল্লেখযোগ্য।
- বেসর মন্দিরগুলি ভারতের সমৃদ্ধ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সাক্ষ্য বহন করে।





**END**